

Galerie

Dar D'art  
Tanger

Nafie BEN KRICH

&

SABRINE LAHRACH

ENTRE DEUX FILS





ENTRE DEUX FILS

Nafie BEN KRICH & SABRINE LAHRACH

1<sup>er</sup> Octobre - 31 Octobre 2021

Galerie

Dar D'art  
Tanger

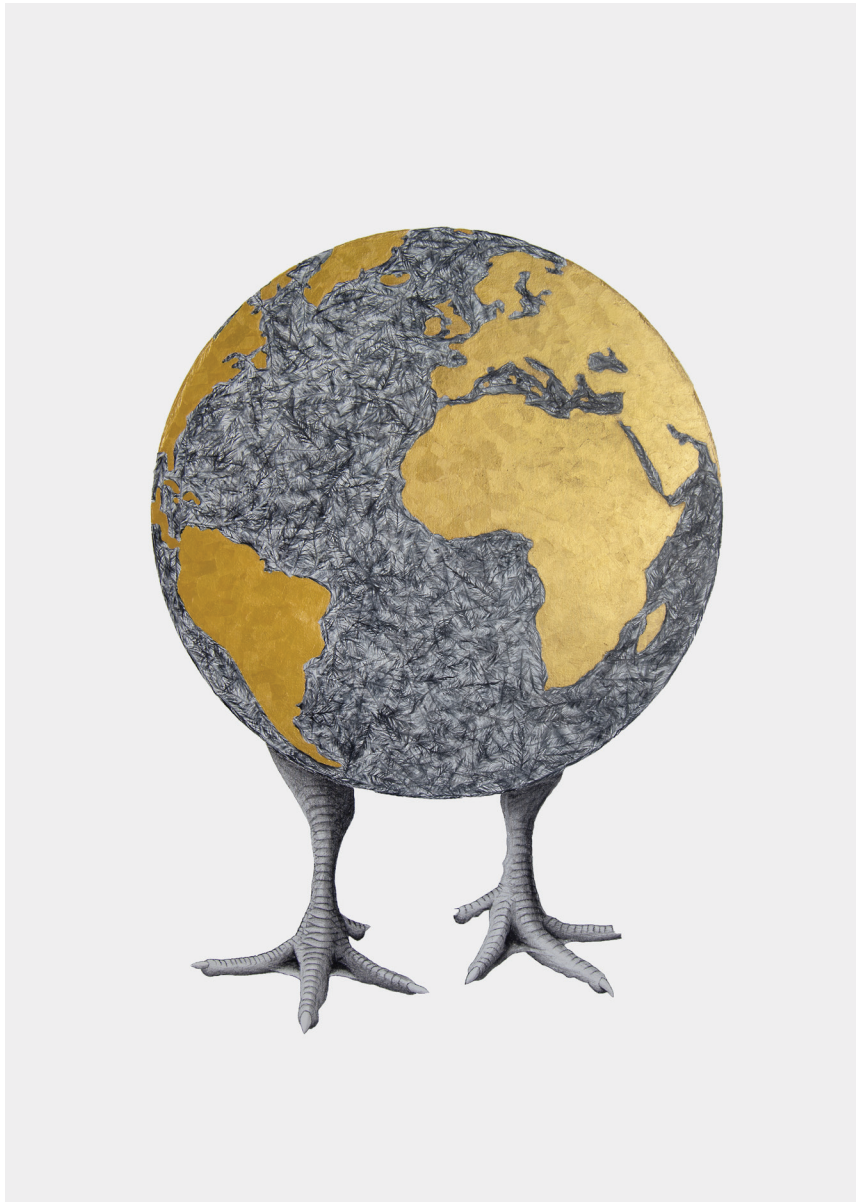
Nafie Ben Krich est un artiste plasticien natif de Tétouan, il a trouvé sa voie grâce à son inspiration et à sa muse: le poulet. Depuis lors, cette compagne artiste/ muse ne cesse de s'affermir, de produire et de surprendre. Avec son intelligence et son instinct d'artiste averti, il commença à voir dans le poulailler familial tout un microcosme avec ses rapports de force et ses concessions, ses règles et ses conventions, ses évidences et ses obsessions, son oppression et ses soumissions,...



I - Le Monde, 2021  
Technique mixte  
Peinture, dessin, collage des plumes de poule sur toile  
140 x 100 cm



2 - Poule d'Or, 2021  
Technique Mixte  
Peinture, dessin, Collage des plumes de poule sur toile  
140 x 100 cm



3 - Le Monde, 2021  
Technique Mixte  
Peinture, dessin, Collage des plumes de poule sur toile  
140 x 100 cm



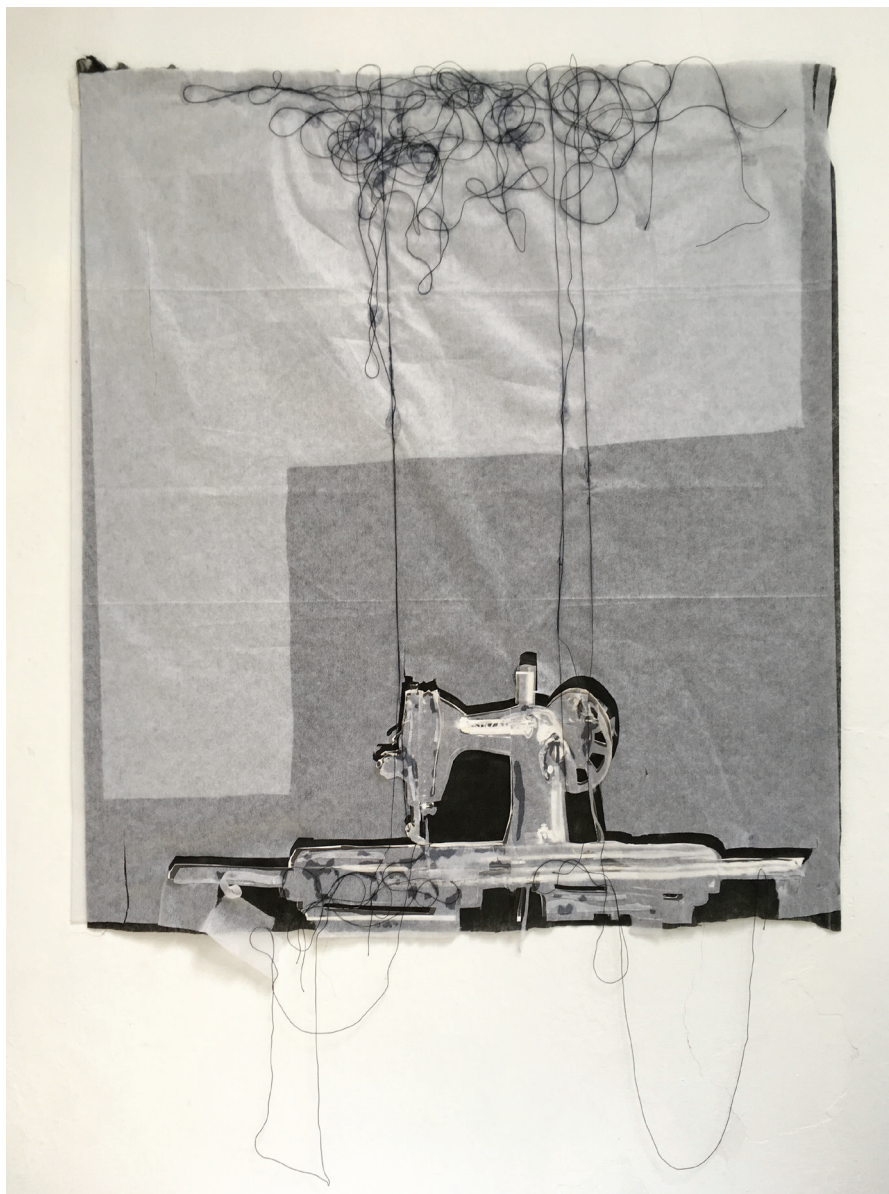
4 - Inside the Circle, 2020  
Acrylique sur toile  
Diamètre : 120 cm





5 - Inside the triangle, 2020  
Acrylique sur toile  
150 x 150 x 150 cm

Sabrina Lahrach est une jeune artiste native d'Oujda. Son inspiration, elle la puise dans son enfance et l'entourage où elle avait grandi. Elle reflète les souvenirs indélébiles d'une enfance sereine bercée dans les tissus duveteux brodés avec doigté par les mains affectueuses de la maman et ponctuée par les bruissements réguliers de sa machine à coudre...



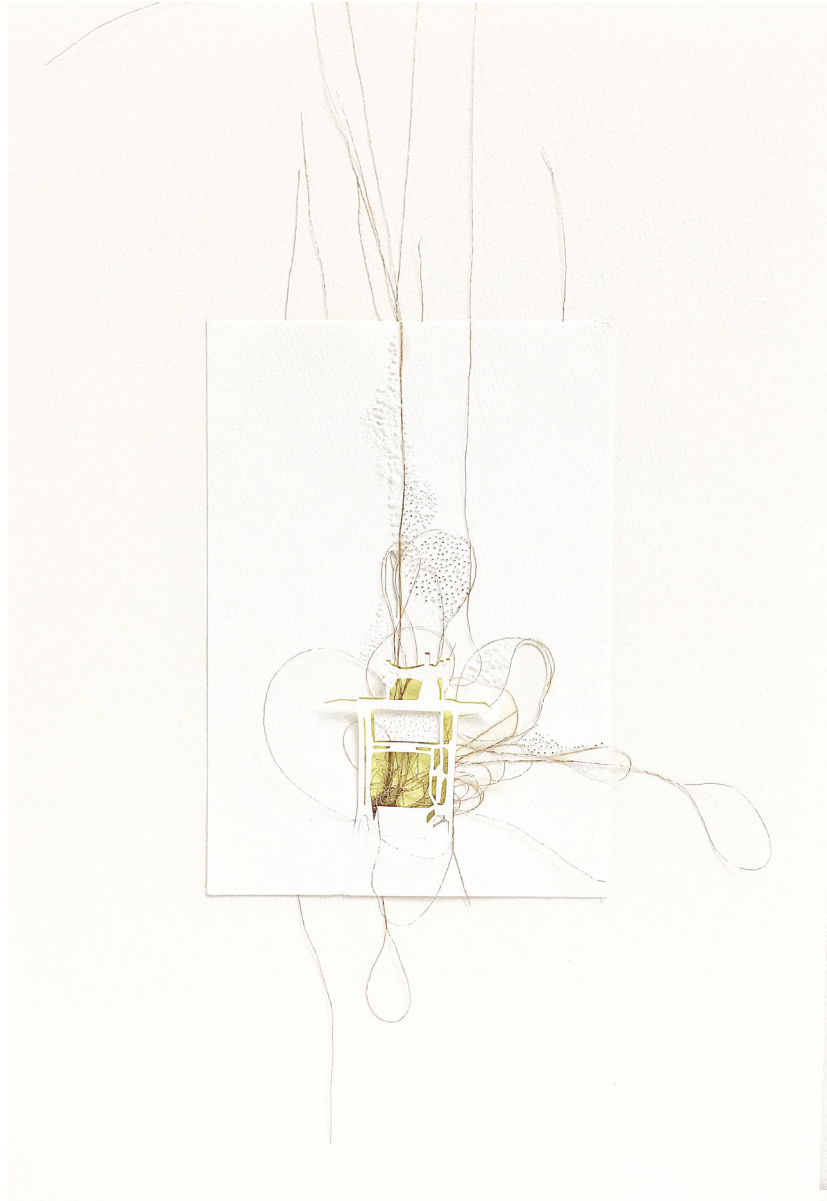
6 - Accumulations , 2020  
Technique mixte  
150 x 100 cm



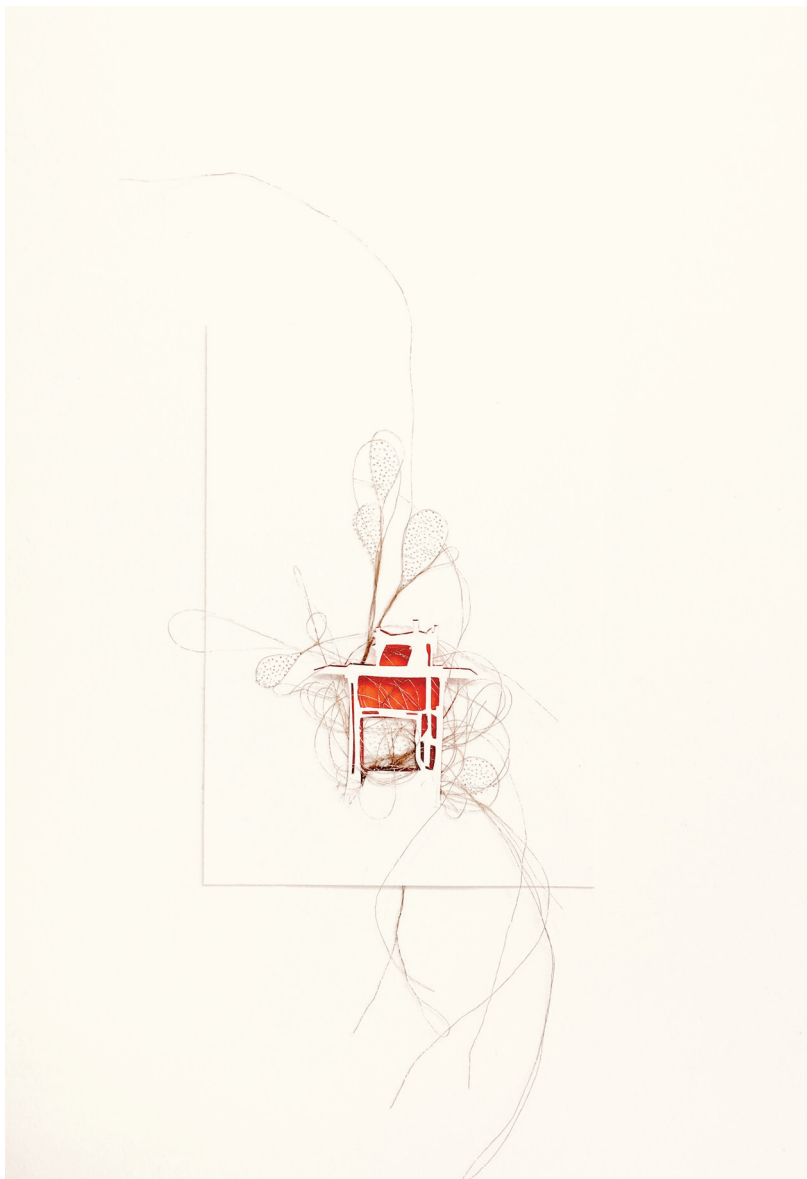
7 - Stitches, 2020  
Technique mixte, papier coton, fil d'or  
52 x 40 cm



8 - Stitches, 2020  
Technique mixte, papier coton, fil d'or  
52 x 40 cm



9 - Stitches, 2020  
Technique mixte, papier coton, fil d'or  
52 x 40 cm

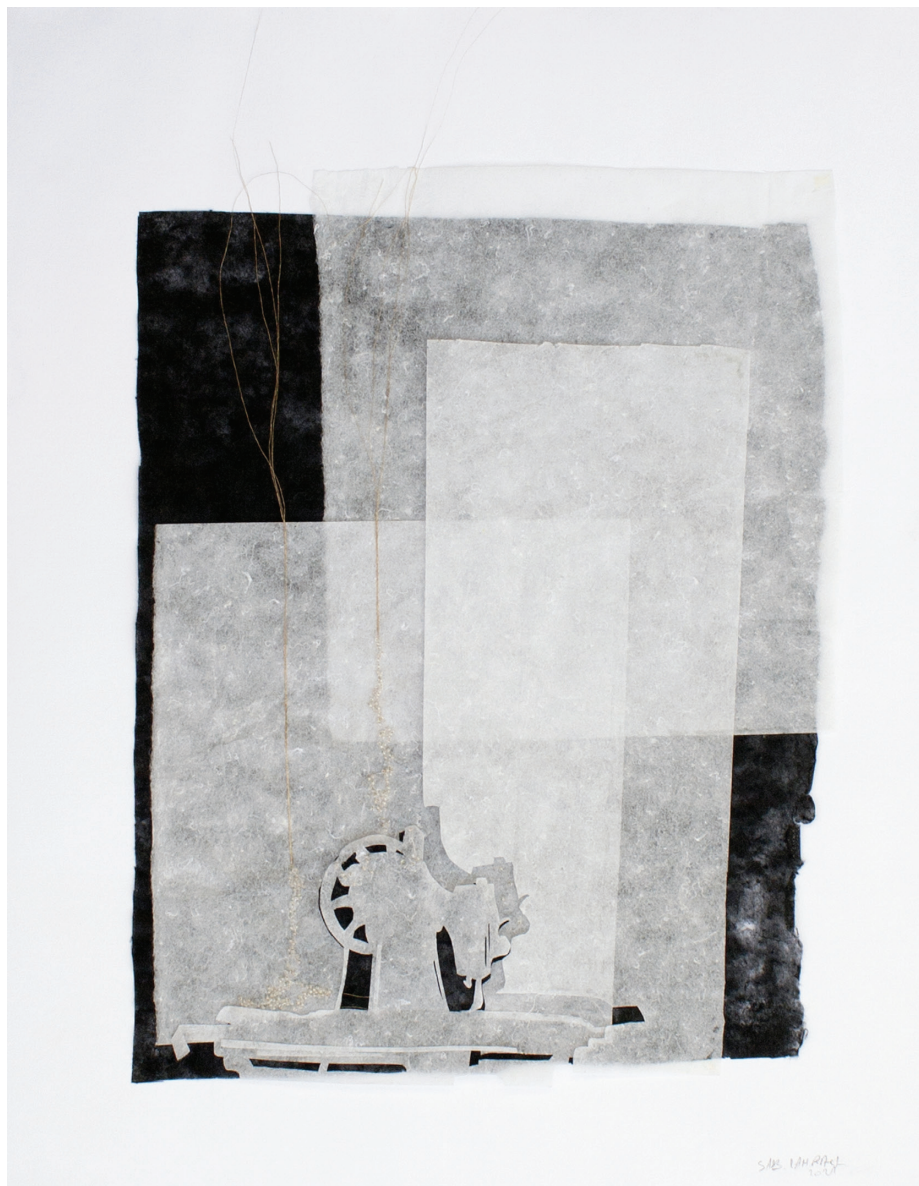


10 - Stitches, 2020  
Technique mixte, papier coton, fil d'or  
52 x 40 cm



11 - Stitches, 2020  
Technique mixte, papier coton, fil d'or  
52 x 40 cm





12- Accumulation , 2020  
Collage sur tissu  
65 x 50 cm

## SABRINE LAHRACH (1996)

### *PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES*

- 2020 Galerie ALYSS'ART- , Maroc
- 2019 Espace le cercle des arts - Tanger, Maroc
- 2018 Galerie Mohamed Serghini - Tétouan, Maroc  
Maison des artistes «Habiba Amor» -Tanger, Maroc
- 2017 Galerie Bertuchi -Tetouan, Marco

### *Prix*

- 2018 Premier prix de Tanger med.
- 2017 Premier prix de BRAND YOUR MOROCCO AND YOUR AFRICA.

## NAFIE BEN KRICH (1988)

### *PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES*

- 2018 Cadavre Exquis – Un œil ouvert sur le monde arabe – Institut du Monde Arabe ( IMA ), Paris – France
- 2017 Casa Drawing II – Musée de la Fondation A. Slaoui, Casablanca, Maroc
- 2016 RUPTURE – Comptoir des Mine Galerie – Marrakech – Maroc
  - Envir'act – La Fondation ONA – Villa des Arts – Rabat- Maroc
  - 1:54 Contemporary African Art Fair – GVCC – Londres –UK
  - Construire une collection d'art – Galerie Saida Art Contemporain – Tétouan – Maroc
  - MASTERMIND AP5 – Galerie Venise cadre (GVCC) – Casablanca – Maroc
- 2015 RESArtist – à l'espace expressions CDG. – Rabat – Maroc
- 2014 Festival Sete Sois Sete Luas – Ponte de Sor- Portugal
- 2013 P-Fabric Art Research on Context – à Musée de la Mémoire de l'Andalousie – Grenade – Espagne

### *Collections*

- Institut du Monde Arabe, Paris, France
- Fondation CDG, Rabat, Maroc
- Collection privé



G a l e r i e

Dar D'art  
Tanger

6, rue khalil Matrane, RDC n°5 - Tanger 90000

Tél : +212 539 375 707 - Email : [dardart.galerie@gmail.com](mailto:dardart.galerie@gmail.com)

[www.dardart.com](http://www.dardart.com)